

BESZÁMOLÓ AZ IMÁGÓ EGYESÜLET 2021-BEN VÉGZETT KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEIRŐL

I. Az *Imágó Budapest* folyóirat kiadásával kapcsolatos tevékenységek

Honlap: www.imagobudapest.hu

2021, 10(1). INTERSUBJECTIVITY AND THE PSY-SCIENCES

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/58-intersubjectivity.html>

Az angol nyelvű szám a 2020-ban a PTE Elméleti Pszichoanalízis Doktori Programja által szervezett azonos című műhelykonferencia válogatott előadásainak tanulmányváltozatát tartalmazza. A szövegek az interszubjektivitás sokrétű témáját dolgozzák fel pszichoanalitikus, társadalomtudományi, pedagógiai, filozófiai, irodalmi, nyelvészeti és művészetelméleti oldalról.

Ehhez a témához is szorosan kapcsolódik a számban helyet kapott különleges dokumentum: Ferenczi Sándor eddig ismeretlen levele Elizabeth Severnhez 1925-ből, analízisüket megelőzően.

A számban Lénárd Kata kollégánktól is búcsúzunk, aki szintén az interszubjektivitás kutatója és megtestesítője is volt.

[Introduction \(Júlia Gyimesi, Kata Dóra Kiss\)4](#)

ESSAYS

[Kata Dóra Kiss: Trauma and empathy – A phenomenological analysis of Sándor Ferenczi's intersubjective technique6](#)

[Dóra Szabó: Intersubjective aspects of Susan Isaacs' developmental theory: From the mother-infant relationship to peer group activities19](#)

[Nikolett Kanász: Intersubjectivity and synchronicity in the therapeutic relationship....30](#)

[Janka Kormos: Kinaesthetic attunement, clashing and mismatches of early interactions and their influence in later development – Theoretical introduction to the Kestenberg Movement Profile42](#)

[Béla Rideg: Representation of traumatized women in Sofi Oksanen's Estonian historical novels55](#)

[Katalin Faluvégi: Psychiatry/psychology and linguistics meeting in a psychoanalytical and developmental psychology framework63](#)

ARCHIVES

[Letter from Sándor Ferenczi to Elizabeth Severn, 1925 \(introduced by Anna Borgos\)77](#)

OBITUARY

[Kata Lénárd, 1973–2021 \(Anna Borgos\)81](#)

[Interview of Kata Lénárd with Jane McAdam Freud85](#)

2021, 10(2). GYÁSZ ÉS PSZICHOANALÍZIS

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/60-gyaszpszichoanalizisuj.html>

A válogatás hozzájárul a Freud utáni pszichoanalitikus gyász-elméletek részletesebb bemutatásához, és az aktuális helyzetre reflektálva támpontokat ad a gyakorló szakembereknek is. A közzétett írásokban a gyász sokszínű, a személyiség működésébe ágyazott egyedi folyamatként jelenik meg, amely bár feldolgozható, ugyanakkor kapcsolódik létünk megismerhetetlen, kifejezhetetlen, hiány-alapú minőségéhez.

A számban helyet kapott egy ankét is, amelyben terapeutákat kérdeztünk a Covid-járvány alatti munkájukról.

Tartalom:

[Bevezetés \(Papp-Zipernovszky Orsolya\)3](#)

TANULMÁNYOK

[Ken Robinson: „Csak kissé és késve”: a gyász tapasztalata \(ford. Székely Zsófia\)7](#)

[Sarungi Emőke: Szétszakadva és összekapcsolódva: a gyász hatása kapcsolatainkra23](#)

[Szél Erzsébet: Mentalizáció a gyázmunkában32](#)

[Bókay Antal: Gyász és melankólia – az énteremtés útjai46](#)

[Kovács Petra: Sebezhetetlenség és sérülékenység a frontvonalban58](#)

[Tórizs Eszter: A bekebelezés melankóliája. Vágó Márta búcsúverseiről70](#)

[Nagy Dániel: A zene mint a gyász és a trauma elbeszélésének helyettesítője Toni Morrison *Dzsessz* című regényében88](#)

ANKÉT

[Terapeuták és a vírus \(Csabai Márta, Bokor László, Székács W. Judit, Krékits József, Csigó Katalin, Pénez István, Ormay István, Incze Adrienne, Árkovits Amaryl, Kőváry Zoltán, Kovács Petra, Mária Dóra, Martos Tamás, Sallay Viola\)102](#)

NEKROLÓG

[Szakács Ferenc, 1933–2021 \(Ajkay Klára\)131](#)

2021, 10(3). NŐI NÉZŐPONTOK ÉS SORSOK A PSZICHOANALÍZIS-TÖRTÉNETBEN

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/61-noisorsok.html>

E számunkban néhány jelentős magyar és külföldi női analitikus munkáját és életútját idézzük meg. Közülük egyesek kevésbé számon tartott résztvevői a pszichoanalízis történetének, mások közismertebbek, de itt közölt szövegeikkel magyar nyelven még nem találkozhatott az olvasó. Mai szemszögből nézve is (vagy talán innen nézve még inkább) érzékelhető, milyen eredetiséggel, ugyanakkor erős receptivitással viszonyultak a szerzők az őket és a pszichoanalízist foglalkoztató kérdésekhez, többek között az áttétel, az anya-gyerek kapcsolat, a kreativitás, a játék és nem utolsósorban a nőiség témájához. Az általuk tárgyalt problémák ma is aktuálisak – nemcsak a „nőiség” kérdésköre vagy az áttételről való gondolkodás, hanem az olyan, szélesebb réteget is foglalkoztató témák is, mint a mesék hatása a gyerekekre, vagy épp a diktátúra pszichés szükségletének, „sex appeal”-jének mibenléte.

[Bevezetés \(Borgos Anna\).... 4](#)

NŐI ANALITIKUS SORSOK

[Klara Naszkowska: Pszichoanalitikus, zsidó, nő, feleség, anya, kivándorló: a pszichoanalízis emigráns alapító anyái az Egyesült Államokban \(ford. Béres-Deák Rita\).... 8](#)

[Borgos Anna: A magyar pszichoanalízis ígérete: Kardos Erzsébet....33](#)

NŐI NÉZŐPONTOK

[Joan Riviere: A nőesség mint álarc \(ford. Borgos Anna\)....48](#)

[Bálint Alice: Az áttétel kezelése Ferenczi kísérletei alapján \(ford. Friedrich Melinda\)....56](#)

[Bálint Alice: A mese jelentősége a gyermek lelki életében \(ford. Faluvégi Katalin\)....68](#)

[Hermann-Cziner Alice: Marie Bashkirtseff rajz tehetségének eredete \(ford. Faluvégi Katalin\)....71](#)

[Margaret Mahler emlékezései, részlet \(ford. Borgos Anna\)....75](#)

[Wagner Lilla: A diktatúra sex appeal-je \(Századunk, 1937\)....84](#)

JUNG – FERENCZI

[Narancsik Gabriella: „Freud nem az apám”: Carl Gustav Jung és Emma Jung levelei Ferenczi Sándorhoz....93](#)

[Carl Gustav Jung és Emma Jung levelei Ferenczi Sándorhoz \(ford. Faluvégi Katalin, Friedrich Melinda és Vajda Júlia\)....118](#)

2021, 10(4). DERRIDA ÉS A PSZICHOANALÍZIS

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/62-derrida.html>

Az 1960-70-es években a pszichoanalízis (Freud és Lacan művein keresztül) intenzív érdeklődésre tett szert jelentős filozófusok körében, a szubjektivitás olvasatának fontos eszköze volt. Lacan, Kristeva, Castoriadis a pszichoanalízis felől, Deleuze, Derrida, Lyotard a filozófia felől nyitották meg ezeket az utakat. Eltávolodás volt ez az ödipális alapú perspektívától a preödipális felé, a lacaniánus szignifikációtól a preverbális, imaginárius felé. A szám ezekből az elméleti kapcsolódásokból nyújt ízelítőt.

TANULMÁNYOK

[Horváth Eszter: Dekonstrukció és pszichoanalízis: a kettős kötés6](#)

[Bókay Antal: Vágyom, tehát vagyok – Freud szubjektumelmélete Derrida olvasatának tükrében21](#)

[Egri Petra: Derrida szerelem-gyász képeslapjai: Freud, Platón, Szókratész39](#)

[Jacques Derrida: Fors. Nicolas Abraham és Maria Torok angol szavai \(részlet\) \(ford. Egri Petra\)52](#)

[Kicsák Lóránt: A szubjektum re-konstrukciója62](#)

[Kőváry Zoltán: Identitás és egzisztencia: Kierkegaard-hatások Erik H. Erikson munkásságában74](#)

[Horváth Lajos – Pavlovics Zsófia: Affektív tudattalan és retroaktív ébresztés87](#)

RECENZÍÓ

[Benoit Peeters: Ferenczi Sándor. A pszichoanalízis fenegyereke \(Szőke Katalin\)102](#)

II. Imágó-estek szervezése

Lásd: <http://www.imagoegyesulet.hu/tartalom.php?kategoria=73>

Műhelybeszélgetések pszichoanalízisről, társadalomról, kultúráról. A programsorozat szervezője: Szabó Dóra.

A program célja továbbra is az, hogy a pszichoanalízis egy-egy releváns problémakörét, társadalmi és kulturális kapcsolódásait, történeti és elméleti kérdéseit (általában egy-egy lapszám vagy kötet megjelenéséhez kapcsolódóan) közérthető formában tárja az érdeklődő közönség elé.

2021-es program:

A pandémia miatt 2021-ben is csak egy lapbemutatót tudtunk megvalósítani: 2021/2-es, „**Gyász és pszichoanalízis**” számunk **bemutató beszélgetését**.

Időpont: 2021. november 15. hétfő 18:00

Helyszín: Kelet Kávézó és Galéria, 1114 Budapest, Bartók Béla út 29.

A beszélgetés résztvevői: Bókay Antal, Nemes László, Papp-Zipernovszky Orsolya, Sarungi Emőke. Moderátor: Gyimesi Júlia

A célközönség elérését és bővítését az Imágó-estek és a honlap mellett a lap **Facebook-oldala** (<https://www.facebook.com/ImagoBudapest>), is segíti, amelynek jelenleg 1710 követője van.