

Az *Imágó Budapest* közlési feltételei

1. Az *Imágó Budapest* olyan magyar, angol, német és francia nyelven beküldött kéziratokat – tanulmányokat, könyvismertetések – fogad el közlésre, amelyek középpontba állítják a magyarországi és a nemzetközi pszichoanalízis történetét, elméleti kérdéseit, a legszélesebb értelemben vett humán tudományokhoz, a kultúrához, az irodalomhoz és a művészetekhez való viszonyának problémáit. Továbbá olyan cikkeket, amelyek bemutatják a modern társadalomtudományok és a pszichoanalízis legújabb fejleményeit is. Valamint olyan írásokat, amelyek a pszichoanalízis filozófiai és társadalomtudományi alapjainak és alkalmazási lehetőségeinek bemutatásával illetve elemzésével foglalkoznak.

2. A cikk terjedelme tanulmányok esetén nem haladhatja meg az egy szerzői ívet (egy ív 40 000 karakter, szóközzel). Beszámolók, recenziók esetében ne haladja meg a fél ívet. Ha a téma kifejtése szükségessé teszi, a szerkesztőség hosszabb tanulmányt is elfogad. A cikkeket IBM-kompatibilis számítógépen működő szövegszerkesztővel előállított, **Times New Roman** betűtípust használva, **RTF-ben** elmentett elektronikus formában kéri a szerkesztőség. **Kérjük, hogy a dokumentumot NE küldje DOCX formátumban.**

3. Az eredeti közlemények 5–6 mondatos *magyar és angol nyelvű összefoglalását* (absztrakt) a cikk végén külön oldalon kérjük csatolni. Itt kérjük közölni a *magyar és angol nyelvű címet és kulcsszavakat* (5–10) is. A magyar nyelvű absztrakt előtt kérjük a *szerző(k) nevét, a munkahely(ek) pontos megnevezését, címét, e-mail címét és telefonszámát (több szerző esetén az első szerző telefonszámát)* megadni. Az összefoglalók végén kérjük, röviden megadni, hogy milyen adatokkal kíván szerepelni az "E számunk szerzői" rovatban.

4. A könyvismertető cikkek elején fel kell tüntetni a könyv szerzőjét, (szerkesztőjét), címét, (fordítóját), továbbá a könyv megjelenési helyét (helység), kiadóját, a megjelenés évszámát és terjedelmét (oldalszám).

5. Szöveg közbeni kiemelésként *dőlt betű*, esetleg **félkövér betű** alkalmazható; ritkítás és aláhúzás nem. A kisebb betűvel szedett szövegrészek mérete 9 pont. A jegyzeteket a footnote/lábjegyzet paranccsal előállítva, arab számokkal sorszámozva kérjük az anyagba illeszteni.

A kizárólag irodalmi hivatkozásokra szánt adatokat kérjük, NE a lábjegyzetbe adja meg, hanem a főszövegbe jelölje azt (lásd alább).

A magyar betűktől eltérő karaktereket [pl. Ψψ , Šš , Žž , Çç , Èè , Œœ , Łł] kérjük, a Word „Beszúrás/Szimbólum” menüpontjában található karakterekből illessze a dokumentumba.

6. A cikkhez tartozó ábrákat/grafikonokat/táblázatokat kérjük, az *Imágó Budapest* tükörméretéhez igazodva (**117mm x 171mm**) külön-külön, grafikus fájl(ok)ban mellékelje. Ezeket kérjük, **NE ágyazza be** a közlemény szövegtestébe, oda csak az ábra/grafikon/táblázat számozását (a külön fájlban mellékeltnek megfelelően [pl. 1abra.tif]) és a hozzá tartozó szöveget írja be.

A grafikus fájlok paraméterei:

Felbontás: **minimum 300 dpi felbontású**

Méret: **maximum 117mm x 64mm** (fél oldalt betöltő)

Formátum: ***.tif** vagy ***.jpg**

Szín: **fekete-fehér** vagy **szürke árnyalat**

7.1 Irodalmi hivatkozások/idézetek alkalmazásának módja

Alapvető irányelv: a forrásadatot úgy kell megadni, hogy annak alapján pontosan visszakereshető legyen az információ helye!

Az irodalmi hivatkozások esetében a főszövegben a szerző neve után zárójelben a megjelenés évszámát [pl. "Freud (1910c) Leonardo-tanulmányában..."], vagy zárójelben a szerző vezetéknevét és a megjelenés évszámát [pl. "A Leonardo-tanulmány... (Freud, 1910c) ... "] kérjük feltüntetni. Utóbbi esetben a szerző és az évszám közé vesszőt teszünk!

Ha egy adott témánál több szerzőre hivatkozunk, akkor a zárójelben a szerzők neveit és a hozzájuk tartozó évszámokat, kronológiai sorrendben ";" **(pontoss vessző!)**-vel választjuk el. [pl. "(Freud, 1910c; Ferenczi, 1913; Winnicott, 1971)"]

Ha lehetséges, a történelmi dátumokat kell megadni a szövegben, a jelenlegi változat a tanulmány végi **irodalomjegyzékben** tüntetendő fel.

Példa a (Freud, 1910c)-re:

Freud, S. (1910c). Leonardo da Vinci egy gyermekkori emléke. Ford. Vikár György. In: uő, *Esszék* (253-327). Budapest: Gondolat Kiadó, 1982 [újra megjelent, *Művészeti írások* (115-199). Budapest: Filum Kiadó, 2001].

Ha egy mű egészére hivatkozunk, nem kell a hivatkozásnál az oldalak számát feltüntetni. Azonban minden olyan alkalommal, amikor a referencia egy könyv meghatározott helyén tárgyalt meghatározott problémára utal, a könyv egy részére (oldal, fejezet, tanulmány) hivatkozunk, az oldalszám(ka)t fel kell tüntetni. A forrásadatokat úgy kell megadni, hogy ennek alapján pontosan visszakereshető legyen az információ helye!

Ha azonos szerző(k)től azonos évben több tanulmányra történik hivatkozás, akkor a közleményeket az évszám után írt "a", "b", stb betűkkel kérjük megkülönböztetni mind a szövegben, mind az irodalomjegyzékben.

A cikk szövegében három szerzőig mindhárom, négy vagy több szerző esetén az első két nevet ki kell írni, az irodalomjegyzékben azonban minden szerző nevét meg kell adni.

A két szerző egy művére történő hivatkozás esetén a főszövegben a szerzők vezeték nevei közé "és"-t írunk, majd utána következik vesszővel elválasztva az évszám [pl. "(Arnold és Atwood, 2005)"].

Három szerző esetén az első két szerző nevét vesszővel választjuk el, majd a második és harmadik közé tesszük az "és" kötőszót [pl. "(Stolorow, Atwood és Orange, 2010)"].

Az irodalomjegyzékben, a példában megadott adat az alábbi módon szerepeljen:

Arnold, K. – Atwood, G. (2005). Nietzsche's madness. In: W. Schultz (ed.), *Handbook of psychobiography* (pp. 240-264). New York: Oxford University Press.

Stolorow, R.D. – Atwood, G.E. – Orange, D.M. (2010). Heidegger's Nazism and the hypostatization of being. *International Journal of Psychoanalytic Self Psychology*, 5:429–450.

Idézetek jelölése

Minden **szó szerinti idézet** kezdetét **kötelezően alsó**, minden idézet végét **felső idézőjellel** kérjük jelölni. Az idézeteket ne kurziválja. Abban az esetben, ha több mint négy sor szó szerinti idézetet illeszt a főszövegbe, kérjük, hogy azt, **előtte és utána egy-egy sor kihagyásával**, kisebb (9pt) betűmérettel illessze be.

Az idézett szövegből a kihagyásokat "[...]" jellel jelöljük, soha ne használjunk "/.../" jelet!

Az idéző jelen belüli idézetek ne kettős, hanem egyes vonással '...' vagy "»...«" jelöléssel szerepeljenek. Bármelyik megoldást választhatjuk, de a dolgozat egészében következetesen azt kell használni. Az idézethez tartozó forrást közvetlenül az idézet után zárójelben kérjük megadni, például:

„[...] idézett szöveg... és a »szövegen belüli idézet« majd a záró idézőjel.” (Szerző, 0000, 00.).

Ha más nyelvű művekből idézünk, és annak van magyar fordítása, akkor az idézetet lehetőleg a legújabb magyar kiadás alapján adjuk meg.

"Idézett szöveg... " (Freud 1910c; magy. kiad. 1982, 320.)

vagy

"Idézett szöveg... " (Winnicott, 1971 [1999, 22.]).

Bármelyik megoldást választhatjuk, de a teljes cikkben **következetesen** azt kell használni!

A hivatkozott művek mindegyikét a főszövegben feltüntetett évszámmal kell megadni a dolgozat végén az irodalomjegyzékben, további bibliográfiai adataikkal kiegészítve, az alább bemutatott formában.

Freud, S. (1910c). Leonardo da Vinci egy gyermekkori emléke. In: uő, *Esszék* (253–327). Budapest: Gondolat Kiadó, 1982.

Winnicott, D. W. (1971). *Playing and Reality*. London: Tavistock, 1971. *Játszás és valóság*. Budapest: Animula Kiadó, 1999.

Kérjük, fordítson különös figyelmet a bibliográfiai adatoknak a szövegben, illetőleg az irodalomjegyzékben való egyeztetésére (**minden** hivatkozás szerepeljen – **a szövegben megadott évszámmal** – az irodalomjegyzékben, és **csak** a cikkben hivatkozott irodalom szerepeljen az irodalomjegyzékben).

7.2. Irodalomjegyzék elkészítésének bemutatása

Az irodalomjegyzéket ábécérendben (egy szerző több művére hivatkozás esetén a megjelenés évszámának sorrendjében), a tanulmány végén kérjük közölni, a következőképpen oldva fel a szövegekőzti utalásokat, az alábbi sorrendben és leírt módon:

1. szerző vezeték neve és a további név kezdőbetűje (a magyar szerzők esetén nem kell vessző a vezetéknev után!): **félkövér** [pl. **Freud, S.** ; **Ferenczi S.** ; **Hermann I.**]

2. a hivatkozott mű első megjelenésének évszáma zárójelben, utána pont: [pl. **Freud, S.** (1900a).]

3a. könyveknél: a hivatkozott kötet címe *kurzív*, utána pont. Továbbá: megjelenési hely, utána kettőspont, majd a Kiadó neve utána vessző, majd a jelen kiadás éve.

Hermann I. (1943). *Az ember ősi ösztönei*. Budapest: Magvető, 1984.

3b. folyóiratoknál: ha a hivatkozott cikk *folyóiratban* jelent meg, akkor a cikk címe *nem* *kurzív*, utána pont. Továbbá a *folyóirat címe* (nem rövidítve!) *kurzív*, utána vessző (*nem* *kurzív!*), majd a folyóirat évfolyamának száma ismét *kurzív*. Utána *nem* *kurzív* kettőspont, majd szóköz kihagyása nélkül az oldalszám (példa erre az alábbi).

Stolorow, R.D. – Atwood, G.E. – Orange, D.M. (2010). Heidegger's Nazism and the hypostatization of being. *International Journal of Psychoanalytic Self Psychology*, 5:429–450.

Abban az esetben, ha a folyóirat *lapszámonként* 1-től számozódik, akkor a lapszámot az évfolyam után, szóköz nélkül, zárójelben tüntetjük fel (példa erre a *Thalassa*)

Litván György (1990). Kollektív elfojtás – totális rendszerek. *Thalassa*, 1(1):47–52.

3c. Tanulmány-/gyűjteményes kötetben megjelent cikkek esetében a cikk címe *nem* *kurzív*, utána pont. Majd az **"In:"** után a *kötet címe* *kurzív*, utána zárójelben (a kötetben szereplő cikk –től –ig oldalszáma), majd a kötethez tartozó adatot pont zárja le. Következik a megjelenési hely, ami után **":"** **kettőspontot** teszünk, ezt követi a kiadó és a kiadás éve, vesszővel elkülönítve egymástól. Az évszámot ponttal zárjuk le.

Néhány példa:

Arnold, K.—Atwood, G. (2005). Nietzsche's madness. In: W. Schultz (ed.), *Handbook of psychobiography* (pp. 240-264). New York: Oxford University Press.

Ferenczi S. (1908): Pszichoanalízis és pedagógia. In: Erős Ferenc (szerk.), *Ferenczi Sándor* (61–64). Budapest: Új Mandátum, 2000.

Freud, S. (1910c). Leonardo da Vinci egy gyermekkori emléke. In: uő, *Esszék* (253-327). Budapest: Gondolat Kiadó, 1982.

Freud, S. (1915e): A tudattalan. In: uő. *Ösztönök és ösztönsorsok. Metapszichológiai írások* (77–114). Budapest: Filum Kiadó, 1997.

Freud, S. (1930e). Rossz közérzet a kultúrában. In: uő, *Esszék* (327–407). Budapest: Gondolat Kiadó, 1982.

3d. Abban az esetben, ha a tanulmány Ferenczi- illetve Freud-hivatkozásokat tartalmaz, kérjük, használja az interneten lévő *Ferenczi Sándor magyarul megjelent írásainak jegyzékét* (<http://thalassa.mtapi.hu/bibliogr/ferenczi-hu.htm>) címen, illetve *Sigmund Freud magyarul megjelent műveinek jegyzékét* (<http://thalassa.mtapi.hu/bibliogr/freud-hu.html>) címen.

7.3. Kivételek

Az olyan történeti illetve filológiai munkák, amelyekben a szerző a saját szakterületén szokásos hivatkozási és bibliográfiai rendszert alkalmaz, valamint a fordítások, amelyek eredetijében a szerző másfajta hivatkozást alkalmaz.

8. A szerző vállalja, hogy az első, PDF-ben elküldött korrektúralevonat **hibajegyzékét, két napon belül e-mailben, word dokumentumban, csatolt fájlként** visszaküldi a szerkesztőségnek.

9. Kérjük, hogy a cikk mielőbbi megjelentetése érdekében a hiánytalanul összeállított kéziratot szíveskedjék ellenőrizni az innen letölthető http://www.imagoegyesulet.hu/write/files/Szerzoionellenorzo_lista.doc dokumentumban található lista tételei után tett X jellel, majd az így elkészült dokumentumot – a megfelelő SzerzőNév-ellenorzo-lista.doc néven elmentve – szintén szíveskedjen elküldeni a szerkesztőség e-mail címére (imago[kukac]imagoegyesulet.hu).

Szerkesztőségünk csak a fenti módon előkészített kéziratokat fogadja el.

Köszönjük, hogy megfelelően előkészített kézirat beküldésével segíti munkánkat.

A szerkesztőség