

## PROGRAM

Helyszínek:

Apolló Mozi (16mm, Super8): Pécs, Perczel Miklós u. 22.

Lenau-Ház: Pécs, Munkácsy Mihály u. 8.

Bizalom Magán Pszichoterápiás Központ (BMPK): Pécs, Ferencesek utcája 8.

2014. november 20. (CSÜTÖRTÖK)		
13:30-16:20	REGISZTRÁCIÓ (Apolló Mozi)	
	16mm (Apolló Mozi)	Super8 (Apolló Mozi)
14:00-16:00	<b>FILMVETÍTÉS 1.</b>  <b>REGINA</b> (r. Groó Diána, 2013)  <b>MÁTÉ-PASSIÓ</b> (r. Czigány Tamás, 1965)	<b>FILMVETÍTÉS 2.</b>  Részletek <b>EMBER JUDIT</b> filmjeiből (Vass Éva összeállítása)
16mm (Apolló Mozi)		
16:00-16:20	Megnyitó: Erős Ferenc	
16:20-17:40	<b>PLENÁRIS ELŐADÁSOK 1.</b>  <i>Moderátor: Erős Ferenc</i>  Bókay Antal: Rejtélyes történeteink: elfojtás, titok, fantom  Kovács András Bálint: A titok mint felejtés – Tudattalan elfojtás vagy tudatos felejtés Haneke <i>Rejtély</i> című filmjében	
17:40-18:00	<b>Kávészünet</b>	
18:00-19:30	<b>KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS 1.</b>  <b>Regina</b>  <i>Moderátor: Erős Ferenc</i>  Résztevők: Groó Diána, Kelemen Kata, Pécsi-Pollner Katalin, Stark András	
19:30-22:00	<b>FOGADÁS</b>  Helyszín: Apolló Mozi   Apolló Játékpark	
Megjegyzések: A programváltoztatás jogát fenntartjuk.		

**2014. november 21. (PÉNTEK, délelőtt)**

	<b>16mm</b> (Apolló Mozi)	<b>Super8</b> (Apolló Mozi)	<b>Lenau-Ház</b>
<b>9:00-11:00</b>	<p><b>SZEKCIÓ 1.</b> <b>A Gonosz arcai</b></p> <p><i>Moderátor: Kérchy Vera</i></p> <p>Péter Orsolya Márta – Zana Ágnes: Titkos identitások egy populáris (?) műben: A Sátán megjelenítése Luigi Magni <i>Legyetek jók, ha tudtok</i> (State buoni se potete) című filmjében</p> <p>Dobos Elvira: A vámpír árnyékai</p> <p>Hódosy Annamária: Fantasy és kamasz-szexualitás</p>	<p><b>SZEKCIÓ 2.</b> <b>Viták, devianciák, kuriózumok a film és a pszichoanalízis történetében</b></p> <p><i>Moderátor: Bókay Antal</i></p> <p>Friedrich Melinda: „A lélek titka – A pszichoanalízis mint kutatási módszer.” S. Bernfeld, A. J. Storfer és a film-vita</p> <p>Papp-Zipernovszky Orsolya: Az ábrázolt és az elbeszélte álom G. W. Pabst (1926) <i>Egy lélek titkai</i> című filmjében</p> <p>Kőváry Zoltán: „Veszedelmes irodalmi huligán” – Láadás, identitás és kreativitás kapcsolata Kovásznai György életében és filmművészetében</p> <p>Hárs György Péter: James Douglas Morrison és a film alkímiája</p>	<p><b>MŰHELY 1.</b></p> <p>Stark András: <i>Titkok és hazugságok</i> (Leigh, 1996)</p>
<b>11:00-11:20</b>	<b>Kávészünet</b>		
<b>11:20-13:00</b>	<p><b>SZEKCIÓ 3.</b> <b>A film specifikus formanyelvi és dramaturgiai eszközei</b></p> <p><i>Moderátor: Tarnay László</i></p> <p>Kérchy Vera: A film rejtőzködő itt-és-mostja</p> <p>Szekeres Csaba: Dilemma Teória – Az archetipikus értékek struktúraszervező ereje a filmes narratívában</p> <p>Somogyi Gyula: Tim Burton <i>Álmosvölgyének titkai</i></p>	<p><b>SZEKCIÓ 4.</b> <b>Személyes és kollektív élmények filmes feldolgozása</b></p> <p><i>Moderátor: Papp-Zipernovszky Orsolya</i></p> <p>Grosch Nándor – Fecskó-Pirisi Edina – Klausz Péter – Bódis Krisztina: Személyes titkok megjelenítése gyermekfilmekben</p> <p>Kovács Petra: Emlékezet és identitás a fotográfia és a filmművészet tükrében</p> <p>Vass Éva: Az emlékezés terei – történelmi tabuk, titkok Ember Judit dokumentumfilmjeiben</p>	<p><b>MŰHELY 2.</b></p> <p><i>Moderátor: Lénárd Kata</i></p> <p>Sipos András: <i>Egy év – párhuzamos emlékezések</i></p>
<b>13:00-14:00</b>	<b>Ebédészünet</b>		

**2014. 2014. november 21. (PÉNTEK, délután)**

	<b>BMPK</b>	<b>Super8</b> (Apolló Mozi)	<b>Lenau-Ház</b>
<b>14:00-15:45</b>	<p><b>KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS 2.</b> <b>Az „Ember-lépték”:</b> Ember Judit életművéről</p> <p><i>Moderátor: Stark András</i></p> <p>Résztevők: Horváth Judit, Surányi Vera, Szilágyi Erzsébet, Vass Éva</p> <p>Helyszín: Pécs, Ferencesek utcája 8. (5 perc séta)!</p>	<p><b>SZEKCIÓ 5.</b> <b>Titkolózó társadalmak és közösségek</b></p> <p><i>Moderátor: Erős Ferenc</i></p> <p>Faluhelyi Krisztián: Titkolódzó társadalmak</p> <p>Turnacker Katalin: Transzgenerációs titok-átvitel: <i>A nagy szépség</i></p> <p>Császár Andrea Mária: Zónák titkai – A kortárs orosz filmek a pszichoanalitikus filmelméletek tükrében</p> <p>Gabnai János: Kié a félelem, és kié a titok? – <i>A falu</i> című film elemzése</p>	<p><b>MŰHELY 3.</b></p> <p>Szekeres Csaba: Értékalapú történet-fejlesztés – Az archetipális értékek működése a gyakorlatban</p>
<b>15:45-16:00</b>	<b>Kávészünet</b>		
	<b>16mm</b> (Apolló Mozi)	<b>Super8</b> (Apolló Mozi)	
<b>16:00-17:30</b>	<p><b>MŰHELY-BESZÉLGETÉS</b> <b>Marco Ferreri provokatív művészete – egy filmklub tanulságai</b></p> <p><i>Moderátor: Stark András</i></p> <p>Résztevők: Gratz Márk, Joó Mária Nóra, László György, László Ágnes, Lázár Imre, Péter Orsolya Márta, Susánszky Éva, Túry Ferenc, Zana Ágnes</p>	<p><b>SZEKCIÓ 6.</b> <b>Családi viszonyok pszichodinamikus megközelítése</b></p> <p><i>Moderátor: Árkovits Amaryl</i></p> <p>Samu János: Apa él, csak ti nem tudjátok</p>	
<b>17:30-18:30</b>	<b>Szünet</b>		
<b>Super8</b> (Apolló Mozi)			
<b>18:30-22:00</b>	<p><b>FILMVETÍTÉS és kerekasztal-beszélgetés 1.</b></p> <p><b>ÍTÉLET MAGYARORSZÁGON</b> (r. Hajdú Eszter, 2013)</p> <p><i>Moderátor: Erős Ferenc</i></p> <p>Résztevők: Beck Zoltán, Bigazzi Sára, Csonka Árpád, Fleck Zoltán, Hajdú Eszter, Lénárd Kata</p>		

2014. november 22. (SZOMBAT)		
	16mm (Apolló Mozi)	Super8 (Apolló Mozi)
9:00-10:40	<p><b>PLENÁRIS ELŐADÁSOK 2.</b></p> <p><i>Moderátor: Dobos Elvira</i></p> <p>Szombati Ágnes: Francis Ford Coppola <i>Tetro</i> című filmjén keresztül egy művészcsalád belső dinamikájának, generációs rivalizációs problematikájának bemutatása</p> <p>Weiss János: <i>A Vagy-vagy</i> kerete</p>	<p><b>FILMVETÍTÉS 3.</b></p> <p><b>ELTITKOLT ÉVEK</b> (r. Takács Mária, 2010)</p>
10:40-11:00	<b>Kávészünet</b>	
11:00-13:00	<p><b>SZEKCIÓ 7.</b> <b>Szenvedély és intimitás filmes titkai</b></p> <p><i>Moderátor: Kovács Petra</i></p> <p>Hortobágyi Ágnes: A vágy titkos tárgyai Jan Svankmajer <i>A gyönyör összeesküvői</i> című filmjében</p> <p>Samu-Koncsos Kinga: A tükör érintése mint a fantázia traumatikus megvalósulása David Cronenberg <i>M. Butterfly</i> című filmjében</p> <p>Tarnay László: Játshmák és játékterek a filmben</p> <p>Erdélyi Ildikó – Fecskó-Pirisi Edina: A filmbe rejtett titok pszichodramatikus felfejtése</p>	<p><b>SZEKCIÓ 8.</b> <b>Erosz és Thanatosz a filmvászonon</b></p> <p><i>Moderátor: Borgos Anna</i></p> <p>Takács Bálint: „Fényes nappal történt” – A titkot fürkésző tekintet Fehér György <i>Szürkület</i> című filmjében</p> <p>Varga É. Júlia – Tényi Tamás: Almodóvar filmjeinek pszichoanalitikus megközelítése</p> <p>Király Hajnal: Élve eltemetve – A melankólia reprezentációja a kortárs magyar filmekben</p>
13:00-14:00	<b>Ebédészünet</b>	
14:00-15:30	<p><b>KERÉKASZTAL-BESZÉLGETÉS 3.</b> <b>Eltitkolt évek</b></p> <p><i>Moderátor: Borgos Anna / Ritter Andrea</i></p> <p>Résztevők: Takács Mária, Schwarcz Gyöngyi és a film szereplői</p>	<p><b>FILMVETÍTÉS és kerekasztal-beszélgetés 2.</b> <b>ATTENTION! BLACK METAL!</b></p> <p><i>Moderátor: Bókay Antal</i></p> <p>Résztevők: Dobos Elvira, Kovács Petra, Ruzsák Miklós</p>
15:30-15:50	<b>Kávészünet</b>	
15:50-17:20	<p><b>KERÉKASZTAL-BESZÉLGETÉS 4.</b> <b>Jancsó Miklós</b></p> <p><i>Moderátor: Turnacker Katalin</i></p> <p>Résztevők: Kende János, Kérchy Vera, Szekfű András</p>	
17:20–18:00	<p><b>KONFERENCIAZÁRÁS</b></p> <p>Zárszó: Bókay Antal és Erős Ferenc</p>	