

AZ IDEGEN

VI. Magyar Pszichoanalitikus Filmkonferencia
Pécs, Apolló Mozi • 2016. november 25-26.

KONFERENCIA PROGRAM

2016. november 24. csütörtök

A **SAUL FIA** című filmet a konferencia előtti napon
2016. november 24-én 18.00 órakor vetíti az Apolló Mozi.
A konferencia részvételi díját 2016. november 20-ig befizető résztvevők ingyen tekinthetik meg a filmet.

2016. november 25. péntek

16 mm

Super 8

10.00–10.15 Megnyitó
Székács Judit

10.15–11.45 **Meghívott előadók**
Moderátor: Székács Judit

10.15–10.55 Erdélyi Ildikó: *Az „idegen”*. Egy film–
jelenet pszichoanalitikus szcénában
10.55–11.35 Kovács András Bálint, Gal Raz, Giancarlo Valente:
Közellátás, távollátás: hogyan érzékeljük a plánokat?

10.15–11.45 **Az idegenség médiareprezentációi**
Szekcióvezető: Glózer Rita

10.15–10.35 Bogdán Mária: *A romák médiareprezentációja*.
Az idegen médiareprezentációja
10.35–10.55 Maksa Gyula: *Tiszta vonallal megrajzolva*.
Saját és idegen a „ligne claire” stílusú
képregényes ábrázolásokban
10.55–11.15 Guld Ádám: *A kamera szeme mindent lát*.
Az idegennel kapcsolatos társadalmi
percepciók a globális migrációs válság és a
késő modern médiakultúra kontextusában
11.15–11.35 Stóhr Lóránt: *A másság szerepe az etnikai
identitás megkonstruálásában*

11.45–12.00 szünet

12.00–13.00 **A Mindenki (2015, Deák Kristóf) című film vetítése.**
A vetítés után a rendezővel
Fecskő-Pirisi Edina beszélget.

12.00–13.00 **Sümege Szilvia: Idegenben (workshop)**

13.00–14.00 Ebédszünet

14.00–16.30 **A Meleg Férfiak Hideg Diktatúrák
(2015, Takács Mária) című film vetítése.**
A filmet követő kerekasztalt Molnár Adrienn
vezeti. Beszélgetőtársak: Hanzli Péter, Láner
László, Pálfi Balázs, Pálos Attila, Takács
Bence Gábor, Takács Mária, Timár Magdi

14.00–16.30 **Sebzettség, trauma és menekülés**
Szekcióvezető: Lénárd Kata

14.00–14.20 Erős Ferenc: *Holokauszt trauma és
utóemlékezet filmen és irodalomban*
14.20–14.40 Vass Éva: *Az idegenség motívuma
Mészáros Márta Napló trilógiájában*
14.40–15.00 Frigyes Júlia: *Az eltűnt emlékek
nyomában: Libanoni keringő*
15.00–15.20 Bacskai Zsófia, Bacskai Brigitta, Jaak Ollino
Jr.: *Kaurismaki és a Kikötői történet*
15.20–15.40 Faluhelyi Krisztián: *Az idegen fénybe boruló saját*
15.40–16.00 Kiss Virág: *Tiszta szívvel – az idegen apa*

16.30–16.50 Szünet

16.50–18.30 **Filmelmélet és analitikus elmélet határvidékén**
Szekcióvezető: Hunya Csilla

16.50–18.30 **Az idegenség határai, a kizártak idegensége**
Szekcióvezető: Frigyes Júlia

16.50–17.10 Fám Erika: *Kedves idegen*
17.10–17.30 Fecskő-Pirisi Edina, Grosch Nándor: *„Jóban-
Rosszban”*. Filmterápiás csoport a javítóintézetben
17.30–17.50 Takács Aliz: *„Eltitkolt áldozatok”*
17.50–18.10 Szilágyi Erzsébet: *Az IDEGEN a filmben*
18.10–18.30 Juhász Péter: *Egybe tartunk bensőnkben*.
A kulturális idegenség pszichológiai feldolgozása
„A kigyó ölelése” című filmben

16.50–17.10 Herczog Noémi: *A maradás lélektana*.
Az Ernellák Farkaséknál színházi és filmváltozata
17.10–17.30 Kérchy Vera: *„Őlni, ölelni: összerímel”*
17.30–17.50 Simon Emese: *„Én nem tőled félek! Hanem,
hogy olyan leszek, mint te.”* Társadalom,
elmezavar: régen és most
17.50–18.10 Indries Krisztián, Jurdi Leila: *Ödipusz Napkeleten,
a klinikumban, az irodalomban és a filmvásznon*
18.10–18.30 Tarnay László, Lénárd Kata: *Az Idegen(ség)
multimodális tapasztalása a mozgóképen*

18.50–19.00 Szünet

19.00–20.30 **A Saul fia című filmről Kende János, Nemes Jeles
László, Pintér Judit Nóra, Székács Judit és Zányi
Tamás beszélget. A kerekasztalt Stark András vezeti.**

19.00–20.30 **Zana Ágnes, Zana Katalin:
A kísérteties megjelenése a Fekete Orfeuszban
(workshop)**

20.45–től Fogadás a Trafikban

2016. november 26. szombat

16 mm

Super 8

9.00–10.30 **Meghívott előadók**
Moderátor: Stark András

9.00–9.40 Herczog Noémi: *A magyar színház
válaszai a menekültkrízisre*
9.40–10.20 Bálint Katalin, Brendan Rooney: *Psychocinematics*.
A film formai jegyeinek hatása a nézői empátiára

9.00–10.30 **Zányi Tamás, Szili Katalin:
Látom, amit hallok? Hallom, amit látok?
(workshop)**

10.30–10.50 Szünet

10.50–13.00 **A The Great Wall (2015, Tadhg O'Sullivan) című film
vetítését követően a rendezővel Erős Ferenc és Sári
László beszélgetnek. (A beszélgetés nyelve: angol.)**

10.50–13.00 **Az idegenség megközelítése
a társadalomtudományokban**
Szekcióvezető: Maksa Gyula

10.50–11.10 Bódi Jenő: *A turistatekintet mögött*
11.10–11.30 Száva Petra: *„Idegen uralom alatt.”* Az idegenség
reprezentációi a Mohácsi Nemzeti Emlékhelyen
11.30–11.50 Glózer Rita: *Az idegen diszkurzív konstrukciói*
Diszkurzív politikatudományi elméletek és elemzések
11.50–12.10 Hódosy Annamária: *Idegen invázió, avagy
az emberi civilizáció ökokritikai tükrében*
12.10–12.30 Tibori Tímea: *Az idegen társadalomkutató
– Hankiss Elemér*
12.30–12.50 Szin Karolina: *Hétköznapi Frankensteinek és Johannák
– Az idegenség Mundruczó Kornél filmjeiben*

13.00–14.00 Ebédszünet

14.00–16.20 **Félelem és reszketés, ismerős idegen.
Az abjekt lélektana**
Szekcióvezető: Erős Ferenc

14.00–16.20 **A Syrian Love Story (2015, Sean McAllister)
című film vetítése.** A filmet követő kerekasztalt
Hárdi Lilla, Kékesi Márk, Richter Júlia

14.00–14.20 Baranyi Gyula Barnabás: *Ember és technológia
kapcsolata a Crisis című videojáték-trilógiában*
14.20–14.40 Hunya Csilla: *Paraziták és gazdatestek,
otthonlét és idegenek*
14.40–15.00 Hortobágyi Ágnes: *„A művészet manapság amúgy
is szinte halott.”* Metafizikai horror és ürület
Jan Švankmajer Holdkór című filmjében
15.00–15.20 Korda Eszter: *„Az én mindig valaki más.”*
A Felhőatlász című film elemzése a
hasonmás-játék szempontjából
15.20–15.40 Márki Zsófia: *A selkie-feleség és a lacani Másik*
15.40–16.00 Péter Orsolya Márta: *Ki a félelmetesebb: Drakula
vagy az Alien? A horrorfilmek rövid lélektana*

16.20–16.40 Szünet

16.40–18.20 **Stark András: Idegen testünk.**
Malgorzata Szumowska „TEST” című filmje alapján
(workshop)

16.40–18.20 **Joó Mária Nóra, László György, Lázár Imre, Sallai
Gonosz, Péter Orsolya Márta, Zana Ágnes:
Az idegen-e az idegen? A gonosz mindig idegen?**
Workshop Alex van Warmerdam
Borgman című filmjéről

18.20 Zárás – Erős Ferenc