

BESZÁMOLÓ AZ IMÁGÓ EGYESÜLET 2019-BEN VÉGZETT KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEIRŐL

I. Az *Imágó Budapest* folyóirat kiadásával kapcsolatos tevékenységek

Honlap: www.imagobudapest.hu

2019, 8(1). MIGRÁCIÓ ÉS IDEGENSÉG

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/48-migracio-es-idegenség.html>

Tartalom:

[Tartalom / Impresszum](#)

[Bevezetés \(A szerk.\).....4](#)

Tanulmányok

[LEÓN GRINBERG – REBECA GRINBERG: A migráció pszichoanalitikus vizsgálata: normális és patológiás vonatkozások \(Ford. Tórizs Eszter\).....6](#)

[ERŐS FERENC: Migránsok, menekültek, idegenek. Társadalomlélektani megfontolások és kérdések a menekültválságról.....24](#)

[KECSKÉS NÓRA: Mentők és mentettek a vészorszakban – a leszámazottak visszaemlékezései.....38](#)

Műhely

[RITTER ANDREA: Menekülés a traumák elől – emigráció és magyar zsidó identitás a holokauszt után.....62](#)

[SZÁVAI PETRA: „Idegen uralom alatt”. Az idegenség reprezentációi a Mohácsi Nemzeti Emlékhelyen.....73](#)

[PÉNZES ISTVÁN: Játék a testtel – a sérült testi identitás megjelenése a pszichoterápiás térben.....81](#)

Archívum

[Van-e élet a halál után? Georg Sylvester Viereck interjúja Sigmund Freuddal. Az *Est*, 1927. aug. 28. \(faksimile\).....93](#)

Recenzió

[ERŐS FERENC: Dagmar Herzog: *Cold War Freud*.....94](#)

[ENGLISH SUMMARIES.....99](#)

[E SZÁMUNK SZERZŐI.....103](#)

2019, 8(2). PSZICHOANALÍZIS LATIN-AMERIKÁBAN

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/49-pszichoanalizis-latin-amerikaban.html>

Tartalom:

[Tartalom / Impresszum](#)

[Bevezetés \(Erős Ferenc\).....3](#)

Tanulmányok

[NANCY CARO HOLLANDER: Buenos Aires: a pszichoanalízis latin-amerikai Mekkája \(ford. Rédei Dorottya\).....6](#)

[JULIA BRAUN DE DUNAYEVICH és JANINE PUGET: Állami terror és pszichoanalízis \(ford. Kiss Kata Dóra\).....24](#)

Műhely

[ANA INÉS HERAS: Ferenczi's theory on power and its pollination to and within Latin America.....36](#)

[RAFAEL ALVES LIMA: Itineraries of the relationship between psychoanalysis and politics in Brazil: a historical overview.....45](#)

Archívum

[FRIDA KAHLO: Egy képepről, azaz arról, hogyan festettem meg Mózeszt José D. Lavin mérnök sugallatára, Freud olvasása nyomán \(ford. Bácsvári Nelli\).....66](#)

Recenzió

[RUBÉN GALLO: Freud és Mexikó: feljegyzések egy történethez \(ford. Bácsvári Nelli\).....70](#)

[VAJDA ZSUZSANNA: Hódos Mária \(szerk.\): Fiaim, hol vagytok?.....76](#)

[ENGLISH SUMMARIES.....81](#)

[E SZÁMUNK SZERZŐI.....84](#)

2019, 8(3). BŰNÖZÉS ÉS KRIMINÁLPSZICHOANALÍZIS

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/50-bunozes-es-kriminalpszichoanalizis.html>

Tartalom:

[Tartalom / Impresszum](#)

[Bevezetés \(Gyimesi Júlia\).....3](#)

Tanulmányok

[GYIMESI JÚLIA: Az epilepsziás bűnözőről.....5](#)

[SZABÓ DÓRA: August Aichhorn és a deviáns fiatalok.....22](#)

[GARAI NIKOLETTA: Ferenczi Sándor és követőinek hozzájárulása a kriminálpszichoanalízis kialakulásához.....39](#)

[FIÁTH TITANILLA: A „terápiás börtön” története.....53](#)

Műhely

[TÓRIZS ESZTER: Traumatikus \(emlék\)nyomok a szövegtesten. Adalékok Vágó Márta József Attila memoárjának keletkezési hátteréhez és elemzéséhez.....70](#)

Archívum

[FERENCZI SÁNDOR: Bűntények lélekelemzése \(1914\).....84](#)

[HAJDU LILLY orvosi véleménye és javaslata egy szándékos emberöléssel vádolt testvérpár ügyében \(1919\).....86](#)

[FRIEDRICH MELINDA: A bűnözés lelki háttere a pszichoanalízis megvilágításában. Pszichoanalitikusok korabeli sajtómegszólalásai.....88](#)

[Válogatás a korabeli napisajtó vonatkozó cikkeiből \(fakszimilék\).....\[99\]](#)

Nekrológ

[Búcsú Haynal Andrétól.....108](#)

[Haynal André magyarul megjelent munkái.....109](#)

[ENGLISH SUMMARIES.....111](#)

[E SZÁMUNK SZERZŐI.....115](#)

2019, 8(4). ÖKOLÓGIA ÉS PSZICHOANALÍZIS

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/51-okologia-es-pszichoanalizis.html>

Tartalom:

[Tartalom / Impresszum](#)

[Bevezetés: Föld és lélek – klímaválság és pszichológia \(Kőváry Zoltán\).....3](#)

Tanulmányok

[HAROLD F. SEARLES: A környezeti válsághoz kapcsolódó tudattalan folyamatok \(ford. Takács Mónika\).....11](#)

[THEODORE ROSZAK: Ahol Psyché és Gaia találkozik \(ford. Garai Nikoletta és Kőváry Zoltán\).....23](#)

[JOSEPH DODDS: Klímaszorongás és védekezés \(ford. Frigyes Júlia\).....37](#)

Műhely

[ROBERT D. STOLOROW: A Föld bolygó: omladozó metafizikai illúzió \(ford. Kőváry Zoltán\).....55](#)

[FEDERMAYER ÉVA: Ökofeminizmus: női kalauz az ökológiai-társadalmi összeomlás elkerüléséhez.....58](#)

[TÓTH-VARGA VIOLETTA és DÜLL ANDREA: The appearance of the socio-physical environment in psychoanalytic infant observations: Localizations and the experience of locality.....76](#)

[ENGLISH](#)

[SUMMARIES.....107](#)

[E SZÁMUNK SZERZŐI.....111](#)

II. Imágó-estek szervezése

Lásd: <http://www.imagoegyesulet.hu/tartalom.php?kategoria=73>

„Pszichoanalízis az élő társadalomban és kultúrában” programsorozat (Szervező: Gyimesi Júlia)

A program célja továbbra is az, hogy a pszichoanalízis egy-egy releváns problémakörét, társadalmi és kulturális kapcsolódásait, történeti és elméleti kérdéseit (általában egy-egy lapszám vagy kötet megjelenéséhez kapcsolódóan) közérthető formában tárja az érdeklődő közönség elé. Az adott témákat a tudomány és kultúra különböző területeit képviselő szakértők bevonásával vitatjuk meg. Egy-egy alkalommal általában 60-70 néző látogatott el az eseményre, melynek a Kelet Kávézó és Galéria adott helyet.

2019-es programok:

Fiaim, hol vagytok?

Könyvbemutató

2019. ápr. 22. 19:00

A beszélgetés résztvevői: Csapody Tamás történész, Erős Ferenc pszichológus, Hódos Mária művészettörténész, a kötet szerkesztője és Szabó Dóra pszichológus
Moderátor: Gyimesi Júlia

A *Fiaim, hol vagytok?* alapja egy napló, amelyet Farkas Erzsébet, az Országos Izraelita Patronázs Egyesület békési gyermekotthonának vezetője vetett papírra 1938. október 10. és 1942. február 24. között. A géppel írt, sok száz oldalas napló – más dokumentumokkal, levelekkel, fényképekkel együtt – több mint hetven évig rejtőzködött egy szekrény mélyén. Miután unokája, Hódos Mária kézbe vehette, e felfedezéssel nem csupán nagyanyja naplóját, hanem saját családi múltjának, örökségének egy korábban elhallgatott, ismeretlen részét fedezte fel. Azonnal felismerte a napló történelmi jelentőségét, és minden követ megmozgatott azért, hogy a terjedelmes napló a nyilvánosság elé kerülhessen. A kéziratot Hódos Mária megszerkesztette, sajtó alá rendezte, jegyzetekkel, kiegészítésekkel látta el, és

nagyszabású tudományos kutatómunkába fogott, hogy feltárja a napló létrejöttének körülményeit, és a békési gyermekotthon egész történetét, amely a túlélők és leszármazottjaik életében mind a mai napig folytatódik. További nyolc évnek kellett eltelnie, amíg a napló most, 2019-ben, nyolcvan évvel az első naplóbejegyzés kelte után, végre napvilágot láthatott.

Menekültek és eltűntek

Az *Imágó Budapest* 2019/1-es ([Migráció és idegenség](#)) és 2019/2-es ([Pszichoanalízis Latin-Amerikában](#)) számainak bemutatója

2019. október 14. 18:30

A beszélgetés résztvevői: Erős Ferenc pszichológus, Kroó Adrienn klinikai szakpszichológus, Melegh Attila szociológus, Zana Katalin pszichoterapeuta
Moderátor: Gyimesi Júlia

Az esten az *Imágó Budapest* két legutóbbi számát mutatjuk be. A **2019/1.** szám fő témája a migráció és az idegenség mint társadalmi és egyéni tapasztalat. A tanulmányok áttekintik a migráció okait és típusait, a migrációs folyamat fázisait az önkéntes vagy kényszerű elindulástól, száműzetéstől vagy meneküléstől az átmenetiség és az idegenség érzésein, az identitásválságokon át a befogadó társadalomba való integrációig, a segítségnyújtásig vagy az elutasításig. Foglalkoznak a holokauszt és más társadalmi traumák hosszú távú hatásaival, a leszármazottak és az embermentők visszaemlékezéseivel, a kollektív emlékezettel és az idegenség testi, személyes és társadalmi reprezentációival is. A **2019/2.** szám tanulmányai a latin-amerikai pszichoanalízis történetével és irányjaival foglalkoznak, ráirányítva a figyelmet a szubkontinens két legnagyobb országában – Brazíliában és Argentínában – művelt pszichoanalízis néhány olyan sajátosságára, amely sok szempontból eltér az európai és az észak-amerikai fejlődésvonalaktól. E sajátosságok közül kiemelendő az Európából származó emigránsok szerepe, majd a második világháború utáni rohamos elterjedés, melynek során Buenos Aires vált a pszichoanalízis latin-amerikai „Mekkájává”. A latin-amerikaiak gyorsan asszimilálták a klasszikus tanokat, Melanie Klein, Wilhelm Reich, Jacques Lacan, majd Ferenczi Sándor eszméit; mozgalmukat ugyanakkor az erőteljes polarizáció, a nagyfokú társadalmi-politikai aktivizmus, az elnyomottakkal és üldözöttekkel való szolidaritás, a „mainstream” irányzatok semlegességének kritikája jellemzi. A cikkek bemutatják a latin-amerikai analitikusoknak az állam által gyakorolt terror traumatikus hatásaival, a katonai diktatúrák alatt eltűnt személyek hozzátartozóival és leszármazottaival kapcsolatos terápiás munkáját is.

Bűnözés és kriminálpszichoanalízis

Az *Imágó Budapest* [2019/3-as számának](#) bemutatója

2019. december 2. 18:00

A beszélgetés résztvevői: Fiáth Titanilla, Garai Nikoletta, Gyimesi Júlia, Szabó Dóra

A „Bűnözés és kriminálpszichoanalízis” című szám középpontjában a kriminálpszichológia története áll. Bemutatjuk a bűnözés néhány korai orvosi-pszichológiai elméletét, azok tágabb kulturális kontextusát, és a pszichoanalízis egy speciális területének, az úgynevezett kriminálpszichoanalízisnek a képviselőit. Utóbbiak az elsők között mutattak rá a bűnözés tudattalan okaira és aspektusaira, és hívták fel a figyelmet a korai kriminálpszichológia területén oly népszerű biológiai magyarázatok tarthatatlanságára. A kriminálpszichoanalízis végül különösebb reflexió nélkül maradt, részben ezzel összefüggésben pedig időről-időre felülkerekedett a született bűnöző oly népszerű és sokat tárgyalt elmélete. A

kriminálpszichológia történetét szemlélve ma is aktuális kérdések tolnak előtérbe: Mitől válik valaki bűnözővé? Biológiailag determinált-e az erre való hajlam? Mit tehetünk a prevenció és az intervenció szintjén? Létezik-e a született bűnöző? A bemutaton e kérdésekre keressük a választ a szám szerzőinek közreműködésével.

A célközönség elérését és bővítését az Imágó-estek és a honlap mellett a lap **Facebook-oldala** (<https://www.facebook.com/ImagoBudapest>), is segíti, amelynek jelenleg 1366 követője van.