

PROGRAM

Helyszínek:

Apolló Mozi (16mm, Super8): Pécs, Perczel Miklós u. 22.

Lenau-Ház: Pécs, Munkácsy Mihály u. 8.

Bizalom Magán Pszichoterápiás Központ (BMPK): Pécs, Ferencesek utcája 8.

| 2014. november 20. (CSÜTÖRTÖK) | | |
|--|--|--|
| 13:30-16:20 | REGISZTRÁCIÓ (Apolló Mozi) | |
| | 16mm (Apolló Mozi) | Super8 (Apolló Mozi) |
| 14:00-16:00 | FILMVETÍTÉS 1. REGINA (r. Groó Diána, 2013) MÁTÉ-PASSIÓ (r. Czigány Tamás, 1965) | FILMVETÍTÉS 2. Részletek EMBER JUDIT filmjeiből (Vass Éva összeállítása) |
| 16mm (Apolló Mozi) | | |
| 16:00-16:20 | Megnyitó: Erős Ferenc | |
| 16:20-17:40 | PLENÁRIS ELŐADÁSOK 1. Moderátor: Erős Ferenc Bókay Antal: Rejtélyes történeteink: elfojtás, titok, fantom Kovács András Bálint: A titok mint felejtés – Tudattalan elfojtás vagy tudatos felejtés Haneke <i>Rejtély</i> című filmjében | |
| 17:40-18:00 | Kávészünet | |
| 18:00-19:30 | KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS 1. Regina Moderátor: Erős Ferenc Résztevők: Groó Diána, Kelemen Kata, Pécsi-Pollner Katalin, Stark András | |
| 19:30-22:00 | FOGADÁS Helyszín: Apolló Mozi Apolló Játékpark | |
| Megjegyzések: A programváltoztatás jogát fenntartjuk. | | |

| 2014. november 21. (PÉNTEK, délelőtt) | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| | 16mm (Apolló Mozi) | Super8 (Apolló Mozi) | Lenau-Ház |
| 9:00-11:00 | <p>SZEKCIÓ 1. A Gonosz arcai</p> <p>Moderátor: Kérchy Vera</p> <p>Péter Orsolya Márta – Zana Ágnes: Titkos identitások egy populáris (?) műben: A Sátán megjelenítése Luigi Magni <i>Legyetek jók, ha tudtok</i> (State buoni...se potete) című filmjében</p> <p>Dobos Elvira: A vámpír árnyékai</p> <p>Hódosy Annamária: Fantasy és kamasz-szexualitás</p> | <p>SZEKCIÓ 2. Viták, devianciák, kuriózumok a film és a pszichoanalízis történetében</p> <p>Moderátor: Bókay Antal</p> <p>Friedrich Melinda: „A lélek titka – A pszichoanalízis mint kutatási módszer.” S. Bernfeld, A. J. Storfer és a film-vita</p> <p>Papp-Zipernovszky Orsolya: Az ábrázolt és az elbeszélte álom G. W. Pabst (1926) <i>Egy lélek titkai</i> című filmjében</p> <p>Kőváry Zoltán: „Veszedelmes irodalmi huligán” – Lázadás, identitás és kreativitás kapcsolata Kovásznai György életében és filmművészetében</p> <p>Hárs György Péter: James Douglas Morrison és a film alkímiája</p> | <p>MŰHELY 1.</p> <p>Stark András: <i>Titkok és hazugságok</i> (Leigh, 1996)</p> |
| 11:00-11:20 | Kávészünet | | |
| 11:20-13:00 | <p>SZEKCIÓ 3. A film specifikus formanyelvi és dramaturgiai eszközei</p> <p>Moderátor: Tarnay László</p> <p>Kérchy Vera: A film rejtőzködő itt-és-mostja</p> <p>Szekeres Csaba: Dilemma Teória – Az archetipikus értékek struktúraszervező ereje a filmes narratívában</p> <p>Somogyi Gyula: Tim Burton <i>Álmosvölgyének titkai</i></p> | <p>SZEKCIÓ 4. Személyes és kollektív élmények filmes feldolgozása</p> <p>Moderátor: Papp-Zipernovszky Orsolya</p> <p>Grosch Nándor – Fecskó-Pirisi Edina – Klausz Péter – Bódis Krisztina: Személyes titkok megjelenítése gyermekfilmekben</p> <p>Kovács Petra: Emlékezet és identitás a fotográfia és a filmművészet tükrében</p> <p>Vass Éva: Az emlékezés terei – történelemi tabuk, titkok Ember Judit dokumentumfilmjeiben</p> | <p>MŰHELY 2.</p> <p>Moderátor: Lénárd Kata</p> <p>Sipos András: <i>Egy év – párhuzamos emlékezések</i></p> |
| 13:00-14:00 | Ebédészünet | | |

| 2014. november 21. (PÉNTEK, délután) | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| | BMPK | Super8 (Apolló Mozi) | Lenau-Ház |
| 14:00-15:45 | <p>KERÉKASZTAL-BESZÉLGETÉS 2. Az „Ember-lépték”: Ember Judit életművéről</p> <p>Moderátor: Stark András</p> <p>Résztevők: Horváth Judit, Surányi Vera, Szilágyi Erzsébet, Vass Éva</p> <p>Helyszín: Pécs, Ferencsek utcája 8. (5 perc séta)!</p> | <p>SZEKCIÓ 5. Titkolózó társadalmak és közösségek</p> <p>Moderátor: Erős Ferenc</p> <p>Faluhelyi Krisztián: Titkolódzó társadalmak</p> <p>Turnacker Katalin: Transzgenerációs titok-átvitel: <i>A nagy szépség</i></p> <p>Császár Andrea Mária: Zónák titkai – A kortárs orosz filmek a pszichoanalitikus filmelméletek tükrében</p> <p>Gabnai János: Kié a félelem, és kié a titok? – <i>A falu</i> című film elemzése</p> | <p>MŰHELY 3.</p> <p>Szekeres Csaba: Értékalapú történetfejlés – Az archetipális értékek működése a gyakorlatban</p> |
| 15:45-16:00 | Kávészünet | | |
| | 16mm (Apolló Mozi) | Super8 (Apolló Mozi) | |
| 16:00-17:30 | <p>MŰHELY-BESZÉLGETÉS Marco Ferreri provokatív művészete – egy filmklub tanulságai</p> <p>Moderátor: Stark András</p> <p>Résztevők: Gratz Márk, Joó Mária Nóra, László György, László Ágnes, Lázár Imre, Péter Orsolya Márta, Susánszky Éva, Túry Ferenc, Zana Ágnes</p> | <p>SZEKCIÓ 6. Családi viszonyok pszichodinamikus megközelítése</p> <p>Moderátor: Árkovits Amaryl</p> <p>Ureczky Eszter: A konyha és a kloáka családi románc: szennyeződés és titok a <i>Hotel Splendide</i> című filmben</p> <p>Samu János: Apa él, csak ti nem tudjátok</p> | |
| 17:30-18:30 | Szünet | | |
| Super8 (Apolló Mozi) | | | |
| 18:30-22:00 | <p>FILMVETÍTÉS és kerekasztal-beszélgetés 1. ÍTÉLET MAGYARORSZÁGON (r. Hajdú Eszter, 2013)</p> <p>Moderátor: Erős Ferenc</p> <p>Résztevők: Beck Zoltán, Bigazzi Sára, Csonka Árpád, Fleck Zoltán, Hajdú Eszter, Lénárd Kata</p> | | |

| 2014. november 22. (SZOMBAT) | | |
|------------------------------|--|--|
| | 16mm (Apolló Mozi) | Super8 (Apolló Mozi) |
| 9:00-10:40 | <p>PLENÁRIS ELŐADÁSOK 2.</p> <p>Moderátor: Dobos Elvira</p> <p>Szombati Ágnes: Francis Ford Coppola <i>Tetro</i> című filmjén keresztül egy művészcsalád belső dinamikájának, generációs rivalizációs problematikájának bemutatása</p> <p>Weiss János: <i>A Vagy-vagy</i> kerete</p> | <p>FILMVETÍTÉS 3.</p> <p>ELTITKOLT ÉVEK (r. Takács Mária, 2010)</p> |
| 10:40-11:00 | Kávészünet | |
| 11:00-13:00 | <p>SZEKCIÓ 7.</p> <p>Szenvedély és intimitás filmes titkai</p> <p>Moderátor: Kovács Petra</p> <p>Hortobágyi Ágnes: A vágy titkos tárgyai Jan Svankmajer <i>A gyönyör összeesküvői</i> című filmjében</p> <p>Samu-Koncsos Kinga: A tükör érintése mint a fantázia traumatikus megvalósulása David Cronenberg <i>M. Butterfly</i> című filmjében</p> <p>Tarnay László: Játszmák és játékterek a filmben</p> <p>Erdélyi Ildikó – Fecskó-Pirisi Edina: A filmbe rejtett titok pszichodramatikus felfejtése</p> | <p>SZEKCIÓ 8.</p> <p>Erosz és Thanatosz a filmvásznon</p> <p>Moderátor: Borgos Anna</p> <p>Takács Bálint: „Fényes nappal történt” – A titkot fürkésző tekintet Fehér György <i>Szürkület</i> című filmjében</p> <p>Varga É. Júlia – Tényi Tamás: Almodóvar filmjeinek pszichoanalitikus megközelítése</p> <p>Király Hajnal: Élve eltemetve – A melankólia reprezentációja a kortárs magyar filmekben</p> |
| 13:00-14:00 | Ebédészünet | |
| 14:00-15:30 | <p>KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS 3.</p> <p>Eltitkolt évek</p> <p>Moderátor: Borgos Anna / Ritter Andrea</p> <p>Résztevők: Takács Mária, Schwarcz Gyöngyi és a film szereplői</p> | <p>FILMVETÍTÉS és kerekasztal-beszélgetés 2.</p> <p>ATTENTION! BLACK METAL!</p> <p>Moderátor: Bókay Antal</p> <p>Résztevők: Dobos Elvira, Kovács Petra, Ruzsák Miklós</p> |
| 15:30-15:50 | Kávészünet | |
| 15:50-17:20 | <p>KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS 4.</p> <p>Jancsó Miklós</p> <p>Moderátor: Turnacker Katalin</p> <p>Résztevők: Kende János, Kérchy Vera, Szekfű András</p> | |
| 17:20-18:00 | <p>KONFERENCIAZÁRÁS</p> <p>Zárszó: Bókay Antal és Erős Ferenc</p> | |